Plugin CT/LP para Photoshop

Guía del usuario

ESKO

Contents

1. Aviso legal **3**

2. Introducción **5**

3. Instalación **6**

3.1 Instalación del Plugin en Mac 6

3.2 Instalación del plugin en Windows 6

4. Acerca del plugin CT/LP **7**

5. Guardar archivos CT o LP en Photoshop **8**

6. Abrir Archivos CT o LP en Photoshop **10**

1. Aviso legal

© Copyright 2012 Software BVBA, Gante, Bélgica

Todos los derechos reservados. El material, información e instrucciones de uso contenidas aquí son propiedad de Software BVBA. El material, la información y las instrucciones se proporcionan TAL CUAL, sin garantía de ningún tipo. La presente documentación no concede ni amplía ninguna garantía. Además, Software BVBA no garantiza ni hace ninguna representación con respecto al uso, o a los resultados del uso del software o de la información contenida en este documento. Software BVBA no será responsable de ningún perjuicio directo ni indirecto, consecuente ni accidental que pueda surgir por el uso o por la incapacidad de utilización del software ni de la información aquí contenidos.

La información contenida en la presente documentación está sujeta a cambio sin previo aviso. Es posible que se publiquen ediciones revisadas cada cierto tiempo, para reflejar dichos cambios y/o adiciones.

No se autoriza la reproducción parcial ni completa de este documento, ni su almacenado en ningún sistema de acceso a bases de datos o de almacenado, ni su publicación por ningún procedimiento electrónico, mecánico, impreso, fotocopiado, microfilmado, ni en otros posibles sistemas, sin la autorización previa por escrito de Software BVBA.

Esta documentación sustituye a cualquier versión anterior.

PANTONE®, PantoneLIVE y otras marcas comerciales Pantone, son propiedad de Pantone LLC. Las demás marcas comerciales o marcas comerciales registradas, pertenecen a sus respectivos propietarios. Pantone es una filial en propiedad completa de X-Rite, Incorporated. © Pantone LLC, 2012. Todos los derechos reservados.

Este software se basa, en parte, en el trabajo de Independent JPEG Group.

Partes de este software están protegidas por el copyright © 1996-2002 The FreeType Project (www.freetype.org). Todos los derechos reservados.

Partes de este software están protegidas por el copyright 2006 Feeling Software, copyright 2005-2006 Autodesk Media Entertainment.

Partes de este software están protegidas por el copyright ©1998-2003 Daniel Veillard. Todos los derechos reservados.

Partes de este software están protegidas por el copyright ©1999-2006 The Botan Project. Todos los derechos reservados.

Parte del software incrustado en este producto es propiedad de gSOAP. Las partes creadas por gSOAP están protegidas por el Copyright ©2001-2004 Robert A. van Engelen, Genivia inc. Todos los derechos reservados.

Partes de este software están protegidas por el copyright ©1998-2008 The OpenSSL Project y ©1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com). Todos los derechos reservados.

Este producto incluye software desarrollado por Apache Software Foundation (http://www.apache.org/).

Adobe, el logotipo de Adobe, Acrobat, el logotipo de Acrobat, Adobe Creative Suite, Illustrator, InDesign, PDF, Photoshop, PostScript, XMP y el logotipo Powered by XMP, son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos de América y/o en otros países.

Microsoft y el logotipo de Microsoft son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y otros países.

SolidWorks es una marca comercial registrada de SolidWorks Corporation.

Partes de este software son propiedad de Spatial Corp. 1986 2003. Todos los derechos reservados.

JDF y el logotipo JDF son marcas comerciales registradas de la CIP4 Organisation. Copyright 2001 The International Cooperation for the Integration of Processes in Prepress, Press and Postpress (CIP4). Todos los derechos reservados.

El software contiene el Algoritmo RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest.

Java y todas las marcas y logotipos de Java son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems en EE.UU. y otros países.

Algunas partes de este software utilizan la tecnología BestTM Color Technology (EFI). EFI y Bestcolor son marcas comerciales registradas por Electronics For Imaging GmbH en la U.S. Patent and Trademark Office.

Incluye la biblioteca PowerNest de cuyo copyright y licencia es propietario Alma, 2005 – 2007.

El resto de nombres de productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Toda la correspondencia relacionada con esta publicación se debe enviar a la siguiente dirección:

Software BVBA

Kortrijksesteenweg 1095

B – 9051 Gante

info.eur@esko.com

2. Introducción

El plugin CT/LP es un plugin de formato de archivo para Adobe Photoshop, para leer y escribir archivos Esko CT y archivos LP en Photoshop.

El plugin EskoArtwork CT/LP funciona en Photoshop 12 (CS5), 12.1 (CS5.1) y 13 (CS6). Ver las Notas de Versión para conocer los requerimientos completos de sistema.

Note:

A partir de la versión 7.0 el plugin CT/LP ya no se soporta en Illustrator (pero aun se pueden colocar archivos Esko CT y archivos LP en los archivos de Illustrator).

En Illustrator, el plugin CT/LP se ha sustituido por el plugin DeskPack imageX. Por favor, consulten *el sitio web Esko* para más información sobre imageX.

3. Instalación

3.1 Instalación del Plugin en Mac

Una vez descargado el plugin a su ordenador:

1. Cerrar Photoshop.
2. Pulsar doble en el archivo descargado (`ctlp_mac_12_0.dmg`).
   Esta acción abre una ventana que contiene el paquete instalador (`CT-LP.mpkg`), el manual del plugin, una nota sobre los modos 32 y 64 bit, y las notas de la versión (con la lista de los requerimientos del sistema, las funciones nuevas y las limitaciones conocidas del plugin).
3. Pulsar doble sobre el paquete instalador y seguir las instrucciones en pantalla.
   El plugin se instala en la carpeta **Esko**, que se encuentra dentro de la carpeta **Plug-Ins** de Photoshop.
4. Reiniciar Photoshop.

Note: El plugin CT/LP (versión 7.0 o posterior) solo se instala en Photoshop, no en Illustrator. En Illustrator se ha sustituido por el plugin DeskPack imageX.

3.2 Instalación del plugin en Windows

Una vez descargado el plugin a su ordenador:

1. Cerrar Photoshop.
2. Descomprimir el archivo descargado (`ctlp_win_12_0.zip`).
   Esta acción crea una carpeta (`CTLP_Win_12_0`) que contiene un Instalador, el manual del plugin, una nota sobre los modos 32 y 64 bit, y las notas de la versión (con la lista de los requerimientos del sistema, las funciones nuevas y las limitaciones conocidas del plugin).
3. Pulsar doble `setup.exe` y seguir las instrucciones en pantalla.
   El plugin se instala en la carpeta **Esko**, que se encuentra dentro de la carpeta **Plug-Ins** de Photoshop.
4. Reiniciar Photoshop.

Note: El plugin CT/LP (versión 7.0 o posterior) solo se instala en Photoshop, no en Illustrator. En Illustrator se ha sustituido por el plugin DeskPack imageX.

4. Acerca del plugin CT/LP

La pantalla **Acerca de** muestra la versión del plugin y alguna información de copyright.

- Para mostrar la pantalla **Acerca de**, seleccionar **Formato Esko CT/LP...** desde el submenú **Acerca del Plugin**.

  Este submenú está ubicado en el menú **Ayuda**, el menú **Photoshop** o el menú **Apple** dependiendo del sistema operativo.
- Pulsar **Esc** para cerrar la pantalla **Acerca de**.

5. Guardar archivos CT o LP en Photoshop

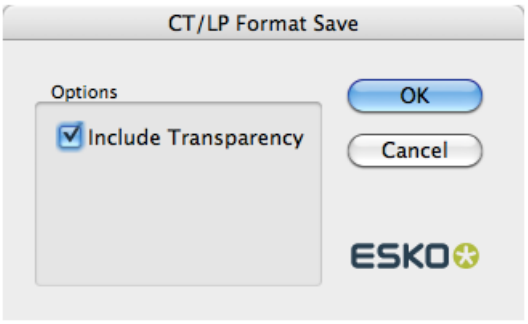
Se puede guardar cualquier archivo de imagen como un archivo CT o LP Esko, si está en uno de los modos siguientes:

- Escala de Grises
- RGB
- CMYK
- Multicanal
- Mapa de Bits

1. Elegir **Guardar Como...** desde el menú **Archivo** en Photoshop.
2. En el diálogo **Guardar Como...**, elegir **Formato Esko CT/LP** en la lista **Formato**.
3. Introducir un nombre de archivo y pulsar `.ct` o `.lp` como extensión.

   La extensión predeterminada es `.ct`. Para todos los modos de imagen, excepto **Bitmap** debe conservarse `.ct` como extensión. Si el modo de imagen es Bitmap, debe cambiarse a `.lp`.
4. Pulse **Guardar**.

   Esta acción abre el diálogo **Guardar Formato CT/LP**.



5. Si el documento Photoshop contiene transparencia, se puede seleccionar **Incluir Transparencia** si desea guardarla en el archivo CT.

   Después pulsar **Aceptar**.

   Si el documento Photoshop no contiene transparencia (si la capa inferior se llama `Fondo`), basta con pulsar **Aceptar**.

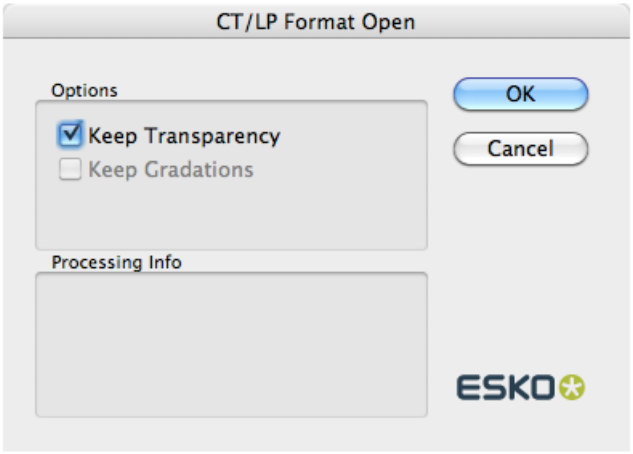
Note:

- A partir de la versión 5.0 del plugin, se incluyen una miniatura y una vista preliminar de la imagen en el archivo CT, para su facilidad de uso en otras aplicaciones Esko.
- Los archivos CT no pueden contener varias capas. Cuando el documento Photoshop tiene varias capas, el archivo CT contendrá las capas visibles combinadas en una capa única.
- Los canales alpha no están incluidos en el archivo CT.
- Los canales directos no están incluidos, salvo si está en modo multicanal. Para grabar un archivo CMYK con un canal directo adicional, convertirlo a modo multicanal antes de guardarlo como CT.
- El perfil de color del documento se guardará en el archivo CT, de manera que solo sea interpretado por el plugin. Las otras aplicaciones Esko considerarán el archivo CT como no marcado.

6. Abrir Archivos CT o LP en Photoshop

Para abrir un archivo Esko CT o LP en Photoshop, hacer lo siguiente:

1. Elegir **Abrir** desde el menú **Archivo** en Photoshop.
2. Elegir **Formato Esko CT/LP** en la lista **Formato**.
3. Navegar hasta el archivo CT o LP que desea abrir y pulsar **Abrir**.
4. Aparece un diálogo con opciones adicionales:



- Si el archivo CT contiene transparencia, puede elegir cargar la información de transparencia seleccionando **Conservar Transparencia**.

  Esta opción está desactivada si el archivo CT no contiene transparencia, o si el archivo CT es un archivo multicanal (Photoshop no soporta transparencia en modo multicanal).
- Si el archivo CT contiene una curva de degradado integrada, se puede elegir aplicar dicha curva seleccionando **Conservar Degradados**. De lo contrario se ignora la curva de degradado.
- Si el archivo CT es un archivo multicanal, se puede elegir la **Solidez de Tinta** introduciendo un valor adecuado.

  El valor **Solidez de Tinta** determina como aparecerá en pantalla la sobreimpresión de dos tintas directas. Vean el manual de Photoshop para más detalles.

  Si el archivo CT se ha creado con Photoshop, este valor será ignorado.
- En ciertos casos, el área **Procesando Info** muestra información adicional sobre abrir el archivo CT.

5. Pulsar **Aceptar** para abrir el archivo.

Note:

- Photoshop no soporta transparencia en modo multicanal. Al abrir un CT multicanal con transparencia, la transparencia será ignorada.
- El plugin no leerá las máscaras en un archivo CT. El arte de línea contenido en un archivo CT será leído como perfil de recorte.
- Un perfil de color marcado en el archivo CT, solo se leerá si el archivo ha sido escrito por el plugin.